



Title: Integration of Four Basic Functions of Education in the Arts Unit of the Universidad Autónoma de Zacatecas

Authors: CAIGNET-LIMA, Solanye, CHAVEZ-ACUÑA, Samuel Caleb and BAUTISTA-ACOSTA, Edgar Enoch

Editorial label ECORFAN: 607-8695
BECORFAN Control Number: 2021-01
BECORFAN Classification (2021): 131221-0001

Pages: 12
RNA: 03-2010-032610115700-14

ECORFAN-México, S.C.
143 – 50 Itzopan Street
La Florida, Ecatepec Municipality
Mexico State, 55120 Zipcode
Phone: +52 1 55 6159 2296
Skype: ecorfan-mexico.s.c.
E-mail: contacto@ecorfan.org
Facebook: ECORFAN-México S. C.
Twitter: @EcorfanC

www.ecorfan.org

Holdings		
Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic
Spain	El Salvador	Republic
Ecuador	Taiwan	of Congo
Peru	Paraguay	Nicaragua

INTRODUCCION

Funciones educativas:

- **Docencia, Investigación, Extensión y Gestión**

Docencia en el área musical

A screenshot of a Google Meet session. The main window displays a PowerPoint presentation with the following text:

Quien se acerque sin prejuicios a los Lieder probablemente quedará atrapado, al comprobar que se disfruta con estas miniaturas literario-musicales tanto como con obras operísticas o composiciones sinfónicas de gran envergadura. Si como unidades independientes pueden ser plenamente satisfactorias, los buenos ciclos de canciones colman los apetitos musicales más voraces. No creamos que la canción culta se apoya en el instrumento vocal y que es insustancial el acompañamiento; cuando se dice que el piano acompaña a la voz, debe entenderse que participa en paridad de la interpretación artística, que su intervención es decisiva, y que no va sin importancia. Así debe ser, y así sucede al menos con las piezas maestras.

- Son muchas las formas de las sonoridades y diversos los colores que rodean las canciones: e infinitas las posibilidades, a pesar de que se hable de crisis del Lied, por haberse perdido en parte la esencia de la canción artística, simple, breve y cantabile, sin embargo tenemos el saber de que algo tan hermoso no se puede extinguir sin nada más.

The meeting interface shows the presenter's name as "Alfredo Dcs está presentando". The participant list includes Alfredo Dcs, Anabelem News, CHRISTIAN HORACIO ESPAR..., Gregorio Márquez Ramírez, Marianne León, and Tú. The system tray at the bottom shows the time as 12:07 p.m. on 17/09/2021.

INVESTIGACION ARTISTICA

Innovación, nuevos derroteros.

**PROGRAMA
DE INVESTIGACIÓN
ARTÍSTICA**

**PRÁCTICAS
MÉTODOS
Y TEORÍAS**

CONSULTA LAS BASES EN:
CULTURA.UANL.MX

EMISIÓN: ENERO-JULIO 2021



EXTENSION ARTISTICA DENTRO DE LA UAZ

¡Ven y conócenos!

Talleres:

- BAILE FLAMENCO
- DANZA CLÁSICA
- BATERÍA •
- CANTO•DANZA FOLCLÓRICA
- ARTES PLÁSTICAS
- DIBUJO Y PINTURA
- FOTOGRAFÍA
- BLANCO/NEGRO
- FOTOGRAFÍA DIGITAL
- FOTOGRAFÍA
- y CORTOMETRAJE
- CERÁMICA
- ESCULTÓRICA
- TEATRO
- GUITARRA
- TECLADO
- BAILES DE SALÓN
- CREACIÓN Y
- CRITICA LITERARIA
- SAXOFÓN
- BAJO



Programa Transversal de Extensión, Creación y Difusión Artística

Centro Cultural Universitario

Av. LOPEZ VELARDE ESQUINA CARRETERA A LA BUFA S/N ZACATECAS, ZAC.
Tel: 92 2 97 17 y 92 4 37 75

Email: programatransversaldeextension@gmail.com
Facebook: Create Extension

Inscripciones del 21 de noviembre al 18 de diciembre
y del 21 enero al 1 de febrero de 2019
Horario de inscripciones de 9:00 a 15:00 horas



GESTION EN EL AREA DE ARTES-UAZ

REUNIONES PARA ACTUALIZACION DE PROGRAMAS



ACREDITACION OFICIAL CAESA 2020



PLANTA DOCENTE DESTACADA ENSEÑANZA CONSERVATORIANA

UNIDAD DE ARTES DE LA UAZ

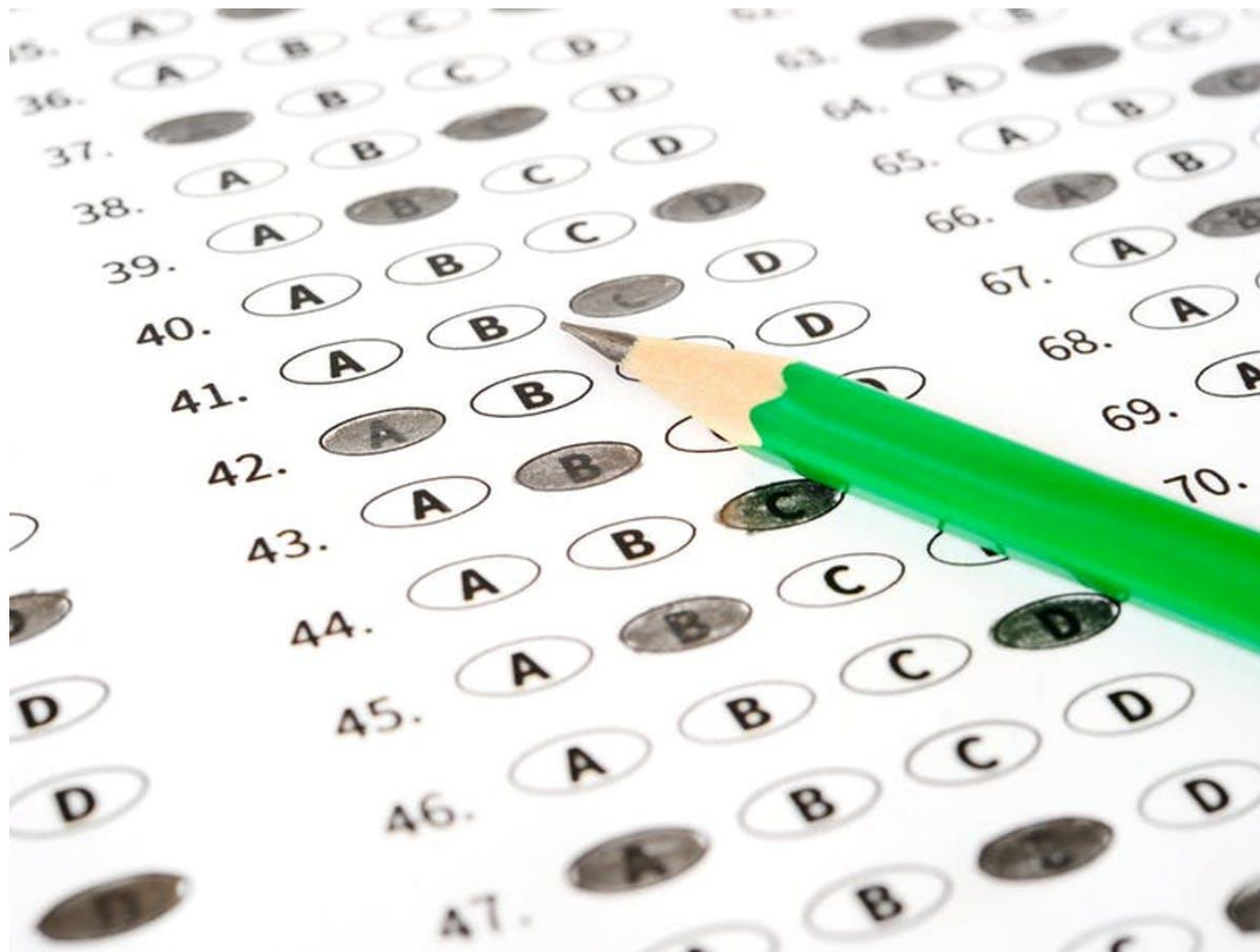
ENSEÑANZA-MODELOS ARCAICOS



MODELO ACADÉMICO SIGLO XXI



PRUEBAS ESTANDARIZADAS



METODOLOGIA

- Cualitativa

- Grupo focalizado en al Área de Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas

- De corte exploratorio

- Se da respuesta a la pregunta de investigación: ¿Cómo resulta el balance entre las cuatro funciones educativas dentro de la Educación Artística que se imparte en el área de Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas?

RESULTADOS - ANALISIS FODA

- La integración de las cuatro funciones educativas en la UAA-UAZ es débil pero en vías de desarrollo
- El área de Debilidades comprende la mayor cantidad de puntos, seguida por el área de Oportunidades que arroja: necesidad de la fortaleza grupal, voluntades políticas sensibles, articulación de acciones dialógicas en torno a la enseñanza artística.

CONCLUSIONES

- Integración en vías de desarrollo.
- Planta docente y estudiantil vulnerada
- Extensión y gestión deben ser vistas como áreas de oportunidad
- Dificultad entre el quehacer docente y el investigativo.
-

Link drive

https://docs.google.com/presentation/d/1xAHM8krM7U2BnnH5WqV14OMw-K_wk2wJ/edit?usp=sharing&ouid=109680893859940341477&rtpof=true&sd=true



ECORFAN®

© ECORFAN-Mexico, S.C.

No part of this document covered by the Federal Copyright Law may be reproduced, transmitted or used in any form or medium, whether graphic, electronic or mechanical, including but not limited to the following: Citations in articles and comments Bibliographical, compilation of radio or electronic journalistic data. For the effects of articles 13, 162,163 fraction I, 164 fraction I, 168, 169,209 fraction III and other relative of the Federal Law of Copyright. Violations: Be forced to prosecute under Mexican copyright law. The use of general descriptive names, registered names, trademarks, in this publication do not imply, uniformly in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protector in laws and regulations of Mexico and therefore free for General use of the international scientific community. BECORFAN is part of the media of ECORFAN-Mexico, S.C., E: 94-443.F: 008- (www.ecorfan.org/ booklets)